

JARDIN D'HIVER - Salvador.

$C\sharp 4$	$F\sharp - 7$	$G\sharp \emptyset$ $G\sharp - 7 b5$
4	2	4
$B-7$	$E^{\sharp}(9)$	$A \text{ Maj } 7$
7	7	5

$\parallel G\sharp \emptyset \mid C\sharp 4 \mid F\sharp - 7 \mid \% \mid \textcircled{A}$

$B-7 \mid E^{\sharp} \mid A^{\Delta} \mid \% \mid$
 $G\sharp \emptyset \mid C\sharp 4 \mid F\sharp - 7 \mid \% \parallel \textcircled{B}$

Un morceau parfait pour comprendre les cadences d'accords.
 Ici, les "II V I" Maj et min. La base des morceaux
 de JAZZ.

Rythme :

1	2