

Objectifs

Quelques points à travailler pour progresser en guitare et en musique. Evidemment il faut les adapter en fonction des élèves mais ils peuvent servir de ligne de conduite qu'on s'oriente vers la guitare acoustique, électrique, vers le jazz le blues la pop etc... L'idée est d'avoir un langage commun, les mêmes codes que les autres musiciens mais aussi de pouvoir apprendre et réinterpréter un morceau de façon autonome. Jouer en « pleine conscience » en rythme et comprendre ce qu'on joue. Chaque point sera travaillé soit à l'aide d'un morceau soit en tant qu'étude.

Première partie :

- 1) Connaître les notes de la guitare « à vide »
- 2) Se référer au clavier du piano pour comprendre les tons et demi-tons sur le manche.
- 3) Apprendre les 5 accords majeur et les 3 accords mineur du « bout du manche » afin de pouvoir appliquer la méthode du « CAGED » par la suite.
- 4) Savoir jouer la gamme majeure de Do (au moins 2 positions) ainsi que son harmonie à 3 sons.
- 5) Utiliser la méthode du CAGED pour jouer l'accord de Do dans 5 positions différentes et tous les accords à 3 sons partout sur le manche.
- 6) Apprendre la lecture rythmique, travailler l'indépendance et le rythme de la « main qui gratte »
- 7) Travailler son oreille, écouter, relever des informations harmoniques et rythmiques dans un morceau.

Deuxième partie :

- 8) Savoir jouer l'harmonie à 4 sons des gammes majeures.
- 9) Explorer les arpèges des différents accords à 4 sons.
- 10) Analyser une grille (Cadence d'accord, théorie et harmonie de la musique)
- 11) Composer / improviser
- 12) Découvrir de la musique, qu'est ce que j'aime ?