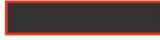


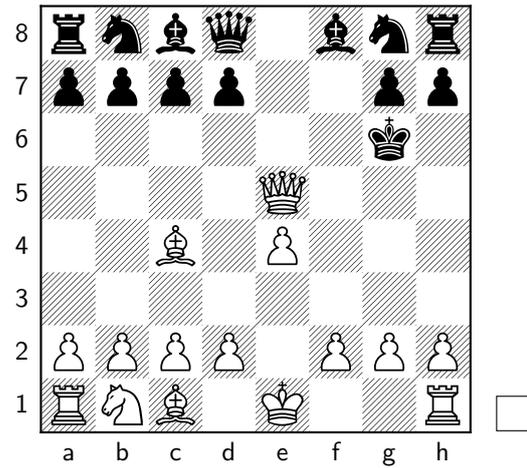
(Partie à connaître par cœur) - 1 (Défense Damiano)

L'importance du pion f

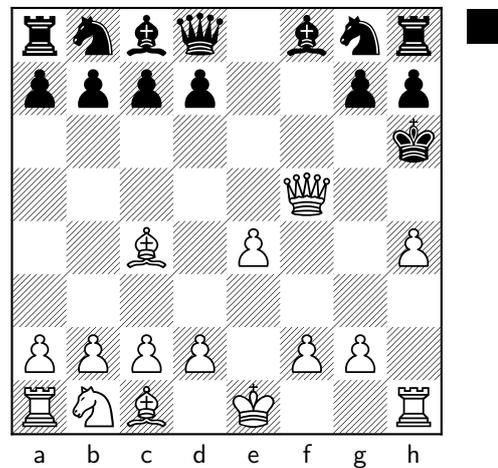
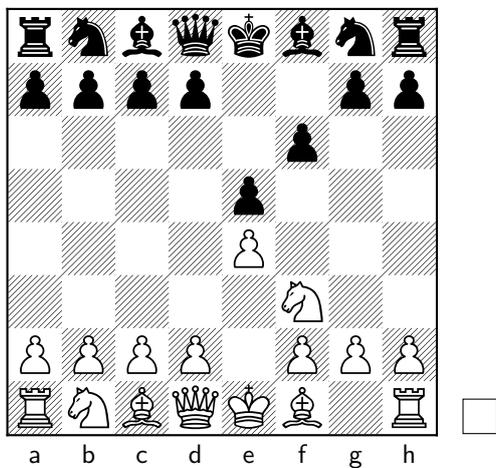


1.e4 e5 2.Nf3 f6

La défense Damiano. Affaibli la diagonale h5 e8, un mauvais coup.



7.Qf5+ Kh6 8.h4

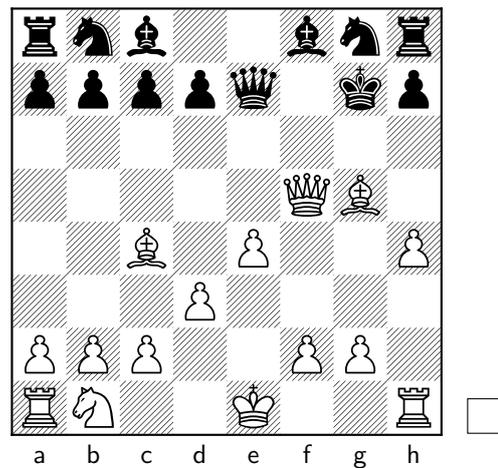
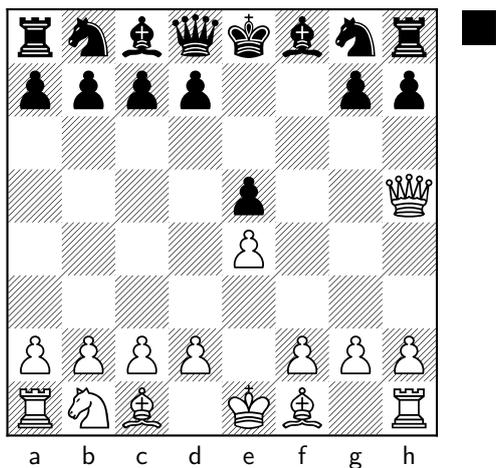


3.Nxe5 fxe5

Les noirs acceptent le sacrifice, la partie est déjà perdue...

4.Qh5+

8...Qe7 9.d3+ g5 10.Bxg5+ Kg7 #7 et les blancs gagnent la dame.



4...Ke7 5.Qxe5+ Kf7 6.Bc4+ Kg6

Le "bon" coup était d5, après Rg6 #11

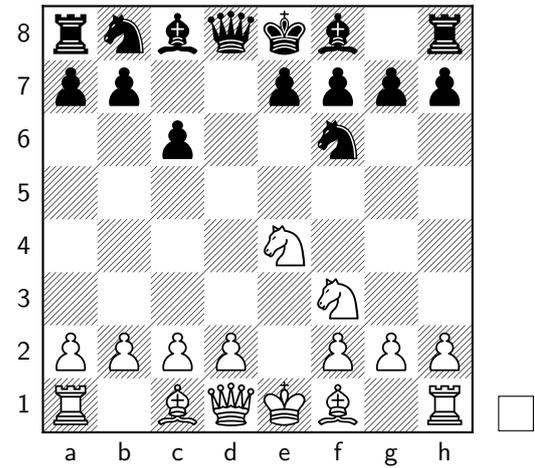
*

(Partie à connaître par cœur) - 2
(Caro-Kann)

Mat à l'étouffé

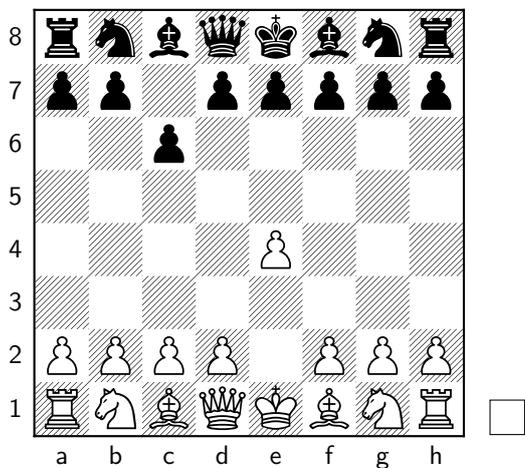


1.e4 c6
c6, l'ouverture Caro-Kann.

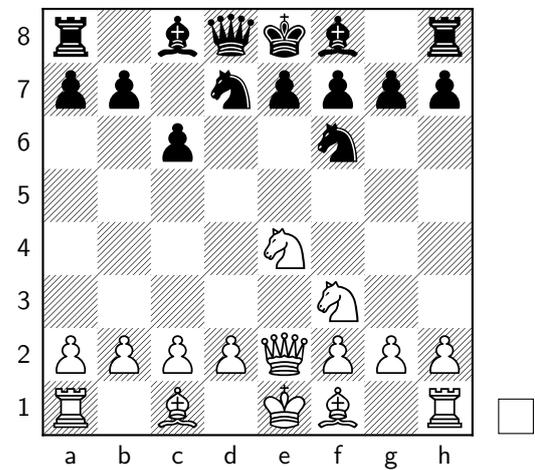


5.Qe2 Nbd7

Une grosse erreur, les blancs profitent du clouage pour faire le mat à l'étouffé.

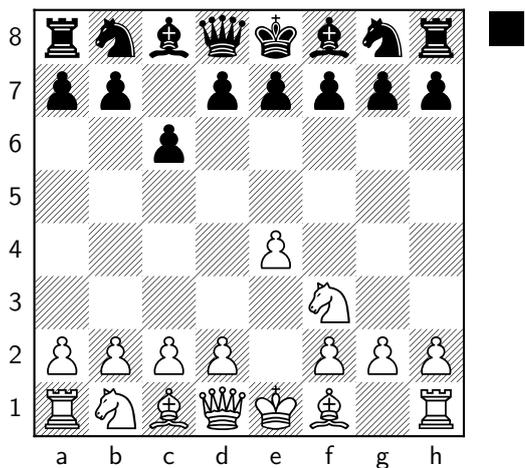


2.Nf3
Les blancs se lancent dans la variante des deux cavaliers.

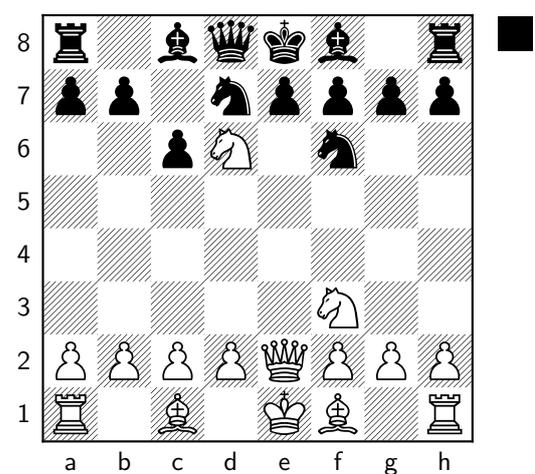


2...

6.Nd6#



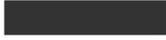
2...d5 3.Nc3 dx4 4.Nxe4 Nf6



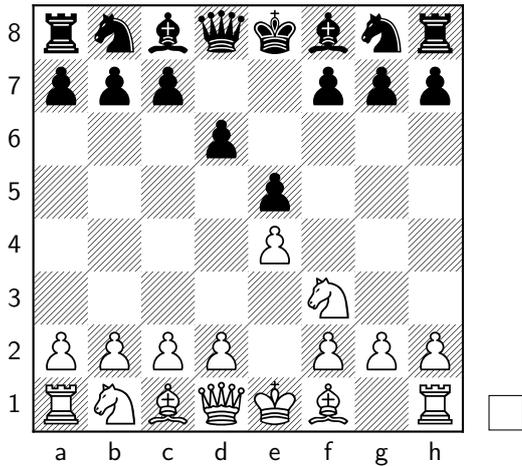
6...*

(Partie à connaître par cœur) - 3
(Mat de Legal)

Manger la dame ?



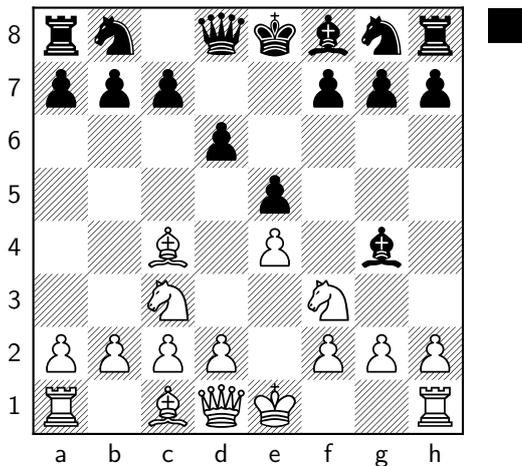
1.e4 e5 2.Nf3 d6



3.Nc3 Bg4 4.Bc4

Après Fc4, si les noirs jouent un coup qui ne contrôle pas les cases d5 et e5, ou qui ne permet pas au roi de fuir en d8 ou f8, les blancs peuvent gagner le pion e5 malgré le clouage et attaquer le fou en g4.

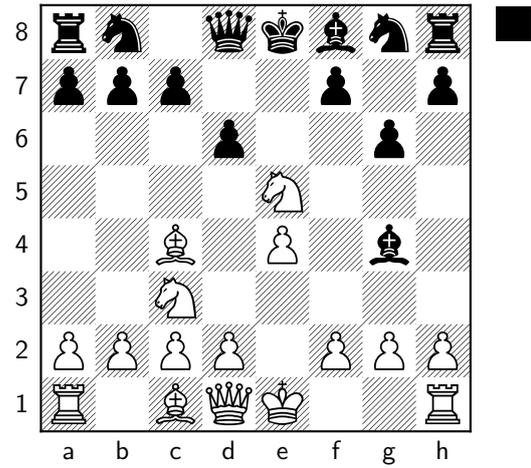
4...



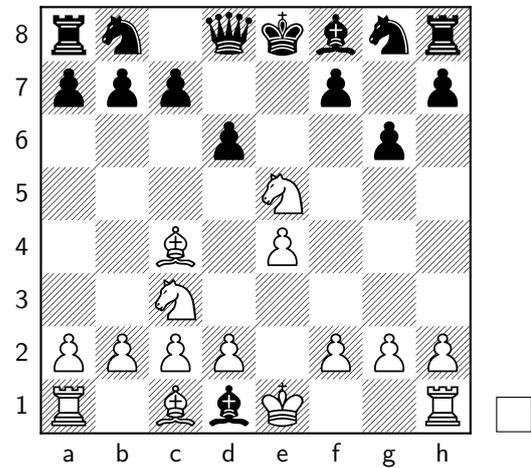
4...g6 5.Nxe5

Si les noirs jouent Fxd8, les blancs gagnent la partie.

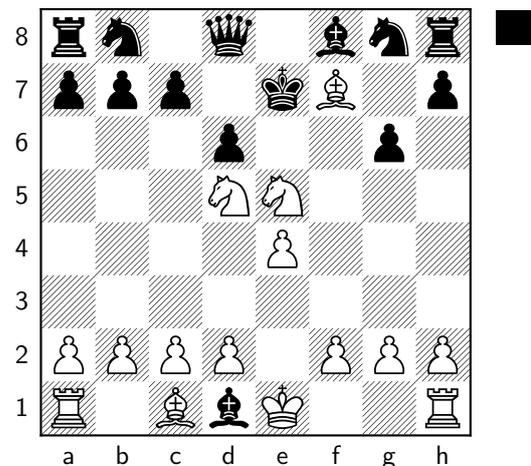
5...



5...Bxd1



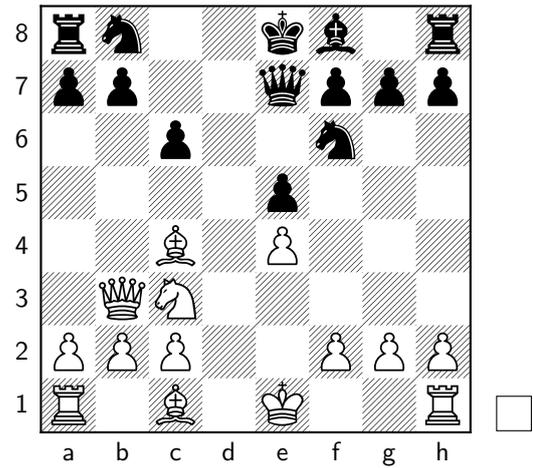
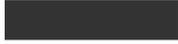
6.Bxf7+ Ke7 7.Nd5#



7...*

(Partie à connaître par cœur) - 4
(Mat de l'opéra)

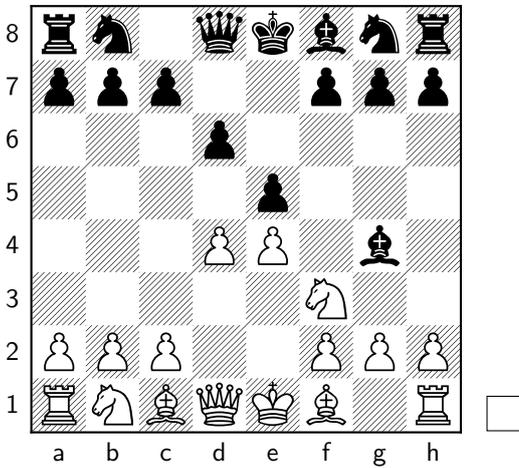
Aidez vos pièces, Paul Morphy



1.e4 e5 2.Nf3 d6 3.d4 Bg4

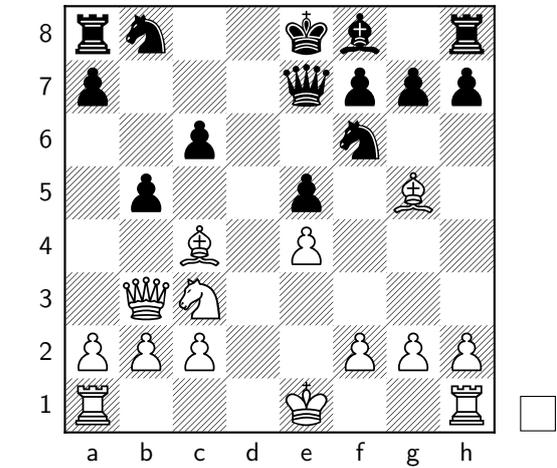
9.Bg5 b5

Le début des problèmes et du mat de l'Opéra.



4.dxe5 Bxf3 5.Qxf3 dxe5 6.Bc4 Nf6 7.Qb3
Menace mat en deux coups et attaque le pion b7.

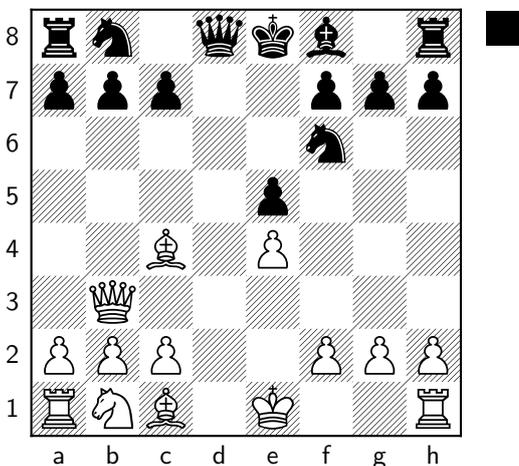
7...



10.Nxb5 cxb5 11.Bxb5+ Nbd7 12.O-O-O

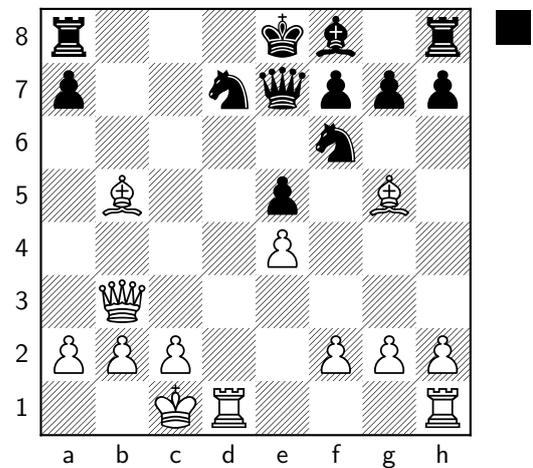
Ramène une pièce en attaque, toutes les pièces des noirs sont clouées.

12...



7...Qe7 8.Nc3 c6

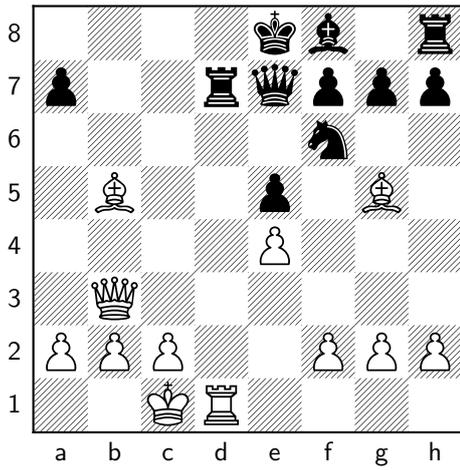
Défend le pion b7.



12...Rd8 13.Rxd7 Rxd7 14.Rd1

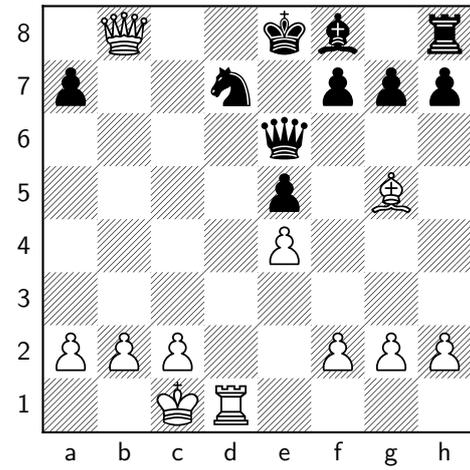
C'était l'objectif avec le coup Txd7, ramener sa dernière pièce en attaque !

14...



14...Qe6

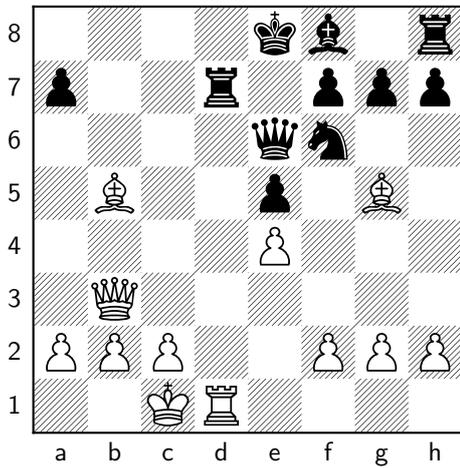
Les noirs essaient de se décloquer et d'activer leurs pièces, mais s'ensuit une série de coups forcés dévastateurs.



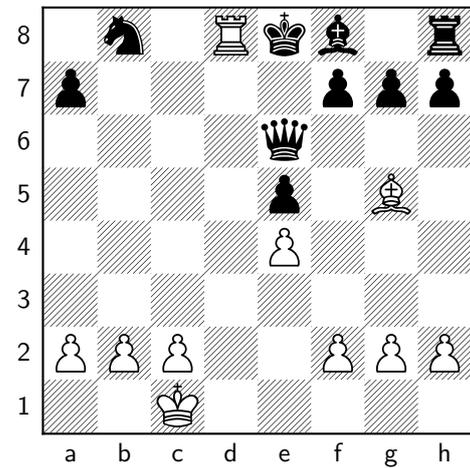
16...Nxb8 17.Rd8#

Une partie jouée en 1858 par Paul Morphy (pièces blanches) contre le duc de Brunswick du Saint-Empire germanique.

17...



15.Bxd7+ Nxd7 16.Qb8+



17...*